

## 1. ทริ้มเป็ท จำนวน 2 คัน

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. เครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
2. เครื่องเป่าทริ้มเป็ทรุ่นมาตรฐานคีย์ บีแฟลต
3. ขนาดท่อลมให้กำเนิดเสียงกว้างไม่ต่ำกว่า 11.65 มิลลิเมตร หรือ 0.459 นิ้ว
4. ขนาดปากลำโพงไม่ต่ำกว่า 123 มิลลิเมตร หรือ 4-7/8 นิ้ว
5. ปากลำโพงใช้วัสดุชนิดทองเหลือง
6. ลำตัวขัดเงาด้วยสีทองหรือชุบด้วยเงิน
7. ปากเป่าหรือกำพวด ขนาดไม่ต่ำกว่า 11 B4



(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 2. แชกโซโฟนอัตโนมัติ จำนวน 2 คัน

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. เครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้ระดับมาตรฐาน
2. แชกโซโฟนอัตโนมัติชนิดคีย์อีแฟล็ต
3. วัสดุลำตัวแชกโซโฟนชนิดทองเหลือง
4. กระดิ่งกดใช้วัสดุชนิดทองเหลือง
5. กระจุมคิดเป็นลิ้มนิ้วกดกระดิ่งใช้วัสดุชนิดโพลีเอสเตอร์
6. กระดิ่งสามารถปิด-เปิดเสียงได้
7. นวมเปิดปิดช่องเสียงใช้วัสดุทำมาจากผ้าสักหลาด ขนแกะและพลาสติกชนิดป้องกันน้ำซึมได้
8. ปากเป่าชนิดคุณภาพมาตรฐานทำด้วยโลหะ
9. ฝาครอบปากเป่าเป็นสแตนเลส

  
(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### 3. แชกโซโฟนเตเนอร์ จำนวน 2 คัน

#### คุณลักษณะเฉพาะ

1. คุณภาพระดับมาตรฐาน
2. เครื่องเป่าเตเนอร์แซกโซโฟนชนิดคีย์บีแฟล็ต
3. คอแซกโซโฟนรุ่นมาตรฐาน
4. วัสดุคอแซกโซโฟนชนิดทองเหลือง
5. ลำตัวแซกโซโฟนใช้วัสดุชนิดทองเหลือง
6. ปากลำโพงชนิดทองเหลือง
7. กระเดื่องกดใช้วัสดุชนิดทองเหลือง
8. ปุ่มหรือกระดุมติดกระเดื่องใช้วัสดุชนิดโพลีเอสเตอร์
9. ผลิตภัณฑ์ชุบนิโครม ร่มดำและขัดเงา
10. สามารถปิด-เปิดรูเสียงได้
11. สามารถปรับเสริมเป็นคีย์เอฟ
12. ปากเป่าชนิดคุณภาพมาตรฐานทำด้วยโลหะ
13. ฝาครอบปากเป่าเป็นสแตนเลส
14. พื้นผิวสีเหลืองทอง
15. สปริงที่ไทป์ ชนิดสแตนเลส
16. นวมใช้วัสดุทำมาจากผ้าสักหลาด ขนแกะและพลาสติกชนิดป้องกันน้ำซึมได้
17. มีตราประทับหรือลวดลายที่ปากลำโพง
18. เป็นลิ่มนิ้วทำจากพลาสติก



(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

#### 4. สไลด์ทรอมโบน จำนวน 1 คัน

##### คุณลักษณะเฉพาะ

1. คุณภาพระดับมาตรฐานคีย์บีแฟล็ต
2. ขนาดท่อลมให้กำเนิดเสียงกว้างไม่ต่ำกว่า 11.65 มิลลิเมตร หรือ 0.459 นิ้ว
3. ขนาดปากลำโพงไม่ต่ำกว่า 204.4 mm หรือ 8 นิ้ว
4. วัสดุลำตัวสีทองเหลือง
5. ปากแตรทองเหลือง 1 ทาง
6. ฉาบเหล็กเกอร์
7. ภายในท่อสไลด์ชุบนิกเกิลซิลเวอร์
8. คุณลักษณะภายนอกทองเหลือง
9. ปากเป่าหรือกำพวดขนาดไม่ต่ำกว่าเบอร์ 48



(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 5. คีย์บอร์ด จำนวน 2 ตัว

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. คีย์บอร์ดชนิดมาตรฐานลิ่มนิ้วไม่น้อยกว่า 77 คีย์
2. เสียงเครื่องดนตรีไม่น้อยกว่า 80 เสียง
3. มีโปรแกรมเสียงไม่น้อยกว่า 640 รายการ
4. มีระบบอ็อกทอไลเวอร์ควบคุมไม่น้อยกว่า 3 ช่องรายการ
5. มีช่องสัญญาณต่ออุปกรณ์ หูฟัง ฟุตสวิตช์และเพดัล
6. มีอุปกรณ์หม้อแปลง ขาดัง ฟุตสวิตช์ เพดัลและเก้าอี้

  
(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 6. กีตาร์ จำนวน 1 ตัว

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. ลำตัวกีตาร์แบบมาตรฐานทำด้วยวัสดุไม้อัลเดอร์
2. เป็นกีตาร์ที่ใช้ได้กับเครื่องขยายกำลังไฟฟ้า
3. รูปแบบตัวกีตาร์แบบมาตรฐานสตราโตคลาสเตอร์
4. คอกีตาร์ขนาดความกว้างคอกีตาร์ไม่ต่ำกว่า 25.5 มม.
5. สะพานรองรับการกดเสียงจำนวนไม่น้อยกว่า 22 เฟรท
6. เฟรตบอร์ดมาตรฐานทำด้วยไม้โรสวู้ดหรือไม้เมเปิ้ล



(อาจารย์ คร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 7. เบส จำนวน 1 ตัว

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. ลำตัวมาตรฐานทำด้วยไม้อัลเดอร์
2. เป็นเบสที่ใช้ได้กับเครื่องขยายกำลังไฟฟ้า
2. ลำตัวมาตรฐานแบบเจ็สเบส
3. รูปแบบคอมาตรฐาน
4. สะพานรองรับสายกีตาร์เบสไม่น้อยกว่า 20 ชัน
5. คอกีตาร์เบสทำด้วยวัสดุมาตรฐานไม้เมเปิ้ล
6. กีตาร์เบสชนิดไม่น้อยกว่า 4 สาย



(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 8. แอมป์กีตาร์ จำนวน 2 ตัว

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. ขนาดไม่ต่ำกว่า 100 วัตต์
2. มีช่องรับสัญญาณฟุตสวิสไม่น้อยกว่า 2 ช่อง
3. มีระบบอุปกรณ์แต่งเสียง รีเวิร์ป ดีเลย์ คอร์รัปส์ และเฟ็ลลิง
4. ลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว
5. กำลังขยาย แยกออกจากตัวชุดลำโพง

  
(อาจารย์ คร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



9. แอมป์เบส จำนวน 2 ตัว

คุณลักษณะเฉพาะ

1. ไม่น้อยกว่า 300 วัตต์
2. มีกำลังขยายไม่น้อยกว่า 600 วัตต์
3. ลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 15 นิ้ว
4. มีระบบปรับแต่งเสียงไม่น้อยกว่า 10 ช่องรายการ
5. กำลังขยาย แยกออกจากตัวชุดลำโพง

  
(อาจารย์ ดร. สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 10. แอมป์กีตาร์ จำนวน 2 ตัว

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. ลำโพงขนาดไม่ต่ำกว่า 10 นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ตัว
2. แรงขับลำโพง ขนาดไม่ต่ำกว่า 150 หรือ 200 วัตต์
3. รูปแบบสเตอริโอมีกซ์เซอร์ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง รวมภาคระบบอีควอไลเซอร์และเมนเอฟเฟ็ค รับ - ส่ง
4. มีช่องต่อสายสัญญาณไม่น้อยกว่า 3 ช่อง



(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## 11. กลองชุด จำนวน 2 ชุด

### คุณลักษณะเฉพาะ

1. กลองเร็กทอม ขนาดไม่ต่ำกว่า 10" x 8" 1 ชิ้น
2. กลองฟลอร์ทอม ขนาดไม่ต่ำกว่า 12" x 9" 1 ชิ้น
3. กลองฟลอร์ทอม ขนาดไม่ต่ำกว่า 16" x 15" 1 ชิ้น
4. กลองเบสครัม ขนาดไม่ต่ำกว่า 22" x 18" 1 ชิ้น
5. กลองสแนร์ครัม ขนาดไม่ต่ำกว่า 14" x 6.5" 1 ชิ้น
6. อุปกรณ์ขาตั้งบูมฉาบ ไม่น้อยกว่า 2 ชิ้น
7. อุปกรณ์ขาตั้งฉาบไฮแฮท 1 ชิ้น
8. อุปกรณ์ขาตั้งสแนร์ 1 ชิ้น
9. อุปกรณ์กระเดื่องกลอง 1 ชิ้น
10. อุปกรณ์บอล แคลม ร็อค โฮเดอร์ 2 ชิ้น
11. อุปกรณ์ครัมโทร์ 1 ชิ้น
12. อุปกรณ์ฉาบมีเคียมไฮแฮท ขนาดไม่ต่ำกว่า 14 นิ้ว
13. อุปกรณ์ฉาบมีเคียมแครช ขนาดไม่ต่ำกว่า 16 นิ้ว
14. อุปกรณ์ฉาบข้างมีเคียมไรด์ ขนาดไม่ต่ำกว่า 20 นิ้ว



(อาจารย์ ดร.สมบัติ บุญเลี้ยง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์